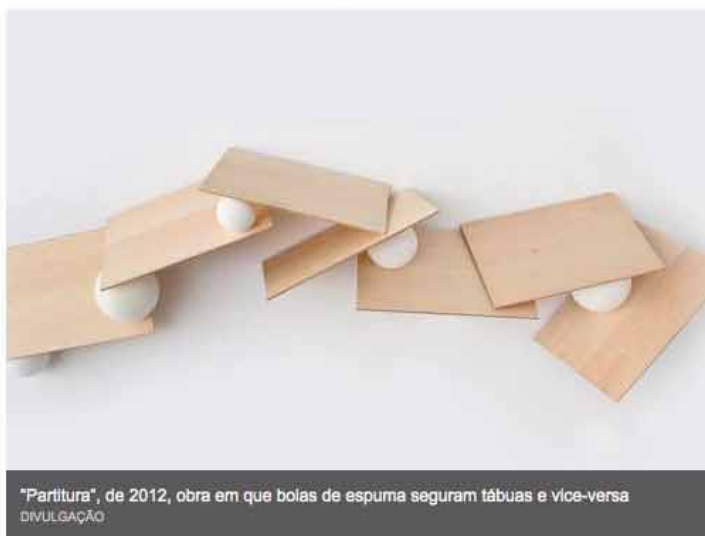


Carla Guagliardi trata de equilíbrio e tensão em instalações e esculturas

Recomendar Florencia Grassi and 5 others recommend this.

Carioca radicada em Berlim abre mostra individual na galeria Anita Schwartz

AUDREY FURLANETO
 Publicado: 29/08/12 - 7h00
 Atualizado: 29/08/12 - 7h00
 Me gusta: 6
 Tweet: 13
 +1: 0
 0
 0



"Partitura", de 2012, obra em que bolas de espuma seguram tábuas e vice-versa
 DIVULGAÇÃO

RIO - Carla Guagliardi diz que "um pássaro pousa e descansa sem saber que altera o centro de gravidade" de sua obra, a grande instalação "O lugar do ar", que ocupa a maior sala da galeria Anita Schwartz na individual que a artista carioca inaugura nesta quarta-feira, às 19h, para convidados.

Como um imenso móbil, de cinco metros de altura, "O lugar do ar" é composto de diferentes peças, mas tem um único centro de gravidade e, com apenas um toque em qualquer parte da obra — ou o pouso de um pássaro, como imagina a artista —, todo o trabalho se movimenta e se transforma.

Há ali o equilíbrio precário, a tensão da leveza e o tempo como matéria, questões que permeiam toda a obra de Carla. A artista mostrou no MAM do Rio, em 2009, trabalho parecido, mas fixo à parede. Agora, a suspensão do objeto evidencia as questões caras à artista.

— "O lugar do ar" é um trabalho em expansão fisicamente (*por causa dos elásticos, esticados pela força da gravidade*) e espiritualmente, porque fala com eloquência do meu trabalho como um todo — diz a artista, que trocou o Rio por Berlim no fim dos anos 1990.

No segundo andar da galeria, as questões seguem norteando o espectador. Em "Os cantos do canto", Carla faz bolas de espuma vermelhas definirem a que distância ficam umas das outras 11 tábuas de madeira. A pergunta, diz a artista, é: quem segura o quê?

— Aqui, fica evidente a estrutura de interdependência. São as bolas que mantêm as tábuas a essa distância, mas são as tábuas que mantêm as bolas.

Na obra vizinha a essa, a relação de interdependência também é ressaltada. Em "Mais que cheia II", tubos de acrílico têm em uma das pontas um balão vermelho acoplado. Ele é mantido ali apenas pelo ar de dentro do tubo.

— O ar ganha visibilidade — completa a artista. — A bola vermelha torna o ar tátil e é como se o trabalho também pudesse tornar visível o excesso do lado de fora. Estamos falando e há ar entre nós, nos nossos pulmões, e isso está formatando as coisas também. Tenho uma preocupação física, mas também metafórica.

Para a exposição, Carla criou ainda o delicado arranjo de "Partitura". Bolas de espuma branca seguram e são seguradas por finas tábuas de madeira fixas à parede. No trabalho, a artista vê algo de "muito cézanniano, como se o despencamento das tábuas estivesse congelado". Há, ela explica, "uma queda e uma planura quase simultâneas".

PUBLICIDADE

MAIS NOTÍCIAS DE CULTURA



Fãs paulistanos de Bob Dylan poderão ouvir em primeira mão faixas de 'Tempest'



Personagens famosos têm sua anatomia revelada por artista



Veneza: parceiro dos Talking Heads, Jonathan Demme exhibe filme sobre cantor italiano



Integrantes do One Direction viram personagens de HQ



Justin Bieber causa polêmica ao posar segurando uma arma

twitter [Seguir @OGlobo_Cultura](#)

O Globo en Facebook [Me gusta](#) 453,318

- Lidia Urani recommended Criado há cerca de dez meses, o movimento Meu Rio vira referência de mobilização na internet: · Hace 1 hora
- Barbara Szaniecki compartió Metrô em Ipanema: moradores instalam maquete de acesso à estação. · Hace 11 horas
- Barbara Szaniecki compartió Exposição Atrio reúne obras de Jean-Baptiste Déchery - Bairros.com: O Globo. · El martes
- Maria Helena Nascimento compartió CRÍTICA: 'Cheias de charme' mostra sua força se espalhando pela TV - Patrícia Kogut O Globo. · El lunes
- Ana Luiza Cavalcanti Ferreira compartió Lula diz ao 'The New York Times' não acreditar que houve mensalão. · El lunes

+ BLOGS E COLUNISTAS

PROSA

Resenha de "A ficção e o poema", de Luiz da Costa Lima
 15:07 31/08/12

ANIMAÇÃO S.A.

Nova imagem de "The Croods", Novo Filme da Dreamworks
 11:17 31/08/12

EM CARTAZ NA WEB

Menor homem do mundo encontra menor mulher pela 1ª vez
 09:35 31/08/12

BLOG DO BONEQUINHO

Veja o primeiro trailer de "Gonzaga - de pai pra filho"
 17:59 30/08/12

VER TODOS OS BLOGS



Anna Ramalho



28/08 às 17h29

Carla Guagliardi inaugura mostra na Gávea

Jornal do Brasil

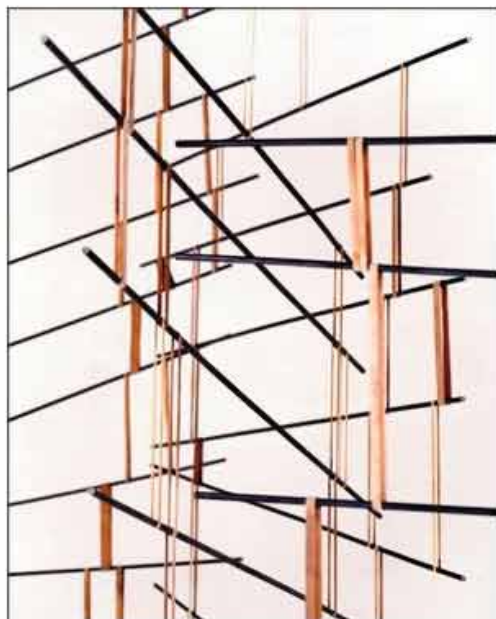
+A -A

Nesta quarta-feira (29), Anita Schwartz Galeria de Arte, na Gávea, inaugura a exposição "Carla Guagliardi - Os cantos do canto", que ocupará todo o espaço da galeria com cerca de oito trabalhos recentes e inéditos. No grande espaço térreo da galeria, com 200 metros quadrados e pé direito de mais de sete metros, Carla Guagliardi apresentará uma nova versão de uma grande **instalação** aérea, apresentada na Alemanha, chamada "O lugar do ar".



O **trabalho**, que consiste da suspensão de barras de ferros por elásticos de diferentes dimensões, atua temporalmente no espaço, expandindo-se de forma extremamente lenta e gradual, modificando-se quase que imperceptivelmente a cada instante nesse movimento expansivo.

Também serão apresentadas duas esculturas inéditas, em vidro e balões de látex. No terceiro andar da galeria serão apresentadas três esculturas em madeira e espuma, e um díptico fotográfico.



Obra da exposição "Carla Guagliardi - Os cantos do canto"

A exposição vai até 20 de outubro e o horário para visitação é de segunda a sexta, das 10h às 20h e aos sábados das 12h às 18h.

Tags: agenda, artes, cultura, evento, exposição, rio

Booking.com

Gimonde
A.Montesinho Turismo
45 €
Desde

Gijón
Hotel Hernán Cortés
73 €
Ahorra 54 €

ÚLTIMAS HABITACIONES

+ Lidas em Anna Ramalho

1. Gustavo Lima mira agora em ex-BI
2. Sílvio Santos repreende apresentac do SBT
3. Equipe de Hebe na Rede TV! é diss
4. Sônia Braga está tiririca com Prefe Niterói

Facebook

- Fallny Barros compartilhou Favela debatem e mostram a própria cul quarta-feira
- Enfermeira tem transtorno e ati orgasmos por dia
12 pessoas recommended isto.
- Sônia Braga está tiririca com Pr de Niterói
22 pessoas recomendam isso.
- JB** Professores da UFRJ decidem si a greve
159 pessoas recomendam isso.
- JB** Professores da UFRJ desistem c enquanto UFF, Rural e UniRio m
154 pessoas recomendam isso.
- JB** Madeireiros queimam criança ir no Maranhão, mas imprensa sil
8 pessoas recommended isto.

Plug-in social do Facebook

Desconto
TODAS AS OFERTAS EM UM SÓ LUGAR

MENC
PREO

DICAS DE COMPRA, OFERTAS E CUPONS DE DESCONTO



estalou, vendeu.

CULTURA E LAZER

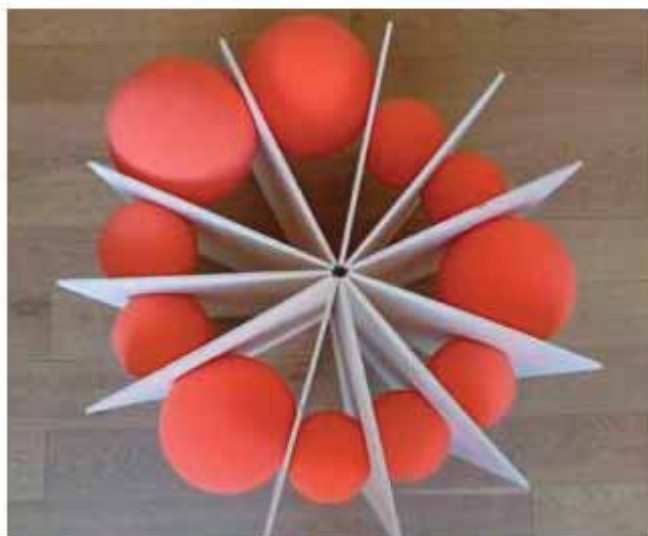


Carla Guagliardi na Anita Schwartz Galeria de Arte

★★★★★

30/08/2012

Tamanho da fonte: [A-](#) [A+](#)



Instalações aéreas fazem parte da exposição Foto: Divulgação

1

'Os cantos do canto' está na Gávea com oito trabalhos recentes e inéditos da artista. A exposição estreia nesta quinta-feira e fica no Rio até 20 de outubro

Anita Schwartz Galeria de Arte apresenta, a partir desta quinta-feira, a exposição Carla Guagliardi - Os cantos do canto, que ocupará todo o espaço expositivo da galeria com cerca de oito trabalhos recentes e inéditos.

No grande espaço térreo da galeria, com 200 metros quadrados e pé direito de mais de sete metros, Carla Guagliardi apresentará uma nova versão de uma grande instalação aérea, apresentada na Alemanha, chamada "O lugar do ar". Uma versão menor e de parede do mesmo trabalho já foi visto no MAM em 2009, em uma exposição individual da artista, com o mesmo nome. "As características do espaço físico da galeria determinaram a escolha dessa peça que encontra aí uma maximização da sua potência expressiva", afirma a artista. O trabalho, que consiste da suspensão de barras de ferros por elásticos de diferentes dimensões, atua temporalmente no espaço, expandindo-se de forma extremamente lenta e gradual, modificando-se quase que imperceptivelmente a cada instante nesse movimento expansivo. "A interligação e interdependência de suas partes faz com que esse enorme conjunto tenha um só centro de gravidade. Toda e qualquer vibração sofrida em uma de suas extremidades atinge também o todo", diz.

Também serão apresentadas duas esculturas inéditas, em vidro e balões de látex. "Essas obras tratam, entre outras tantas questões, da 'quase invisibilidade' do ar", explica a artista.

No terceiro andar da galeria serão apresentadas três esculturas em madeira e espuma, e um díptico fotográfico. "As esculturas, cuja fisicalidade conversa com o trabalho fotográfico que nos induz à uma questão fundamental: no espaço, somos o que segura ou o que é segurado?", conta.

A Anita Schwartz Galeria de Arte fica na Rua José Roberto Macedo Soares, 30, Gávea, Rio de Janeiro. De 30 de agosto a 20 de outubro de 2012. Horário: 10h às 20h, de segunda a sexta, e das 12h às 18h, aos sábados. Entrada Franca. Telefones: 21.2274.3873 e 2540.6446.

 VISITE A GALERIA DE FOTOS DO JORNAL O FLUMINENSE

Publicidade:



O FLUMINENSE

rioshow

Buscar no Rio Show

CINEMA

GASTRONOMIA

TEATRO E DANÇA

MÚSICA

NOITE

INFANTIL

EXPOSIÇÕES



Carla Guagliardi - Os cantos do canto'

○○○○○

Para dar sua nota é preciso estar logado. [Clique Aqui!](#)

Envie por email

Imprimir

Share

Tweet

+

Fotogaleria



"O lugar do ar", instalação aérea
Em cartaz na Gávea



Síntese

A artista expõe oito trabalhos recentes e inéditos, incluindo uma nova versão de uma grande instalação aérea apresentada na Alemanha, "O lugar do ar".

Programação

Gávea

Anita Schwartz
Até 20 out 2011
seg, ter, qua, o
12:00 até 18:00

Em Cartaz

- A Terra vista do c
- Alberto Giacome
- Ana Durães
- Ana Kemper
- Angelo Venosa
- Anna Letycia
- Antony Gormley
- Arte naïf
- Beatriz Milhazes
- Brígida Baltar
- Carla Guagliardi
- Corpo Escrito
- Cromática